

Le monde doit se réinventer : ils réinventent le monde de la télévision



Brutal de Rude & Saint Gland. Le dernier couple de psys à la mode explique, dans un mélodrame pour enfants, comment annoncer la mort accidentelle, la mort programmée ou le suicide à nos enfants de 2 à 6 ans. Version « nouvelle cuisine » plutôt que « recettes de grands-mères ». Moi j'ai été bouleversée quand au beau milieu du dessin animé Shreïk ma fille, 4 ans, a vu le méchant docteur Her Vévillard mettre le feu à la photo de mon père et chanter « Papi c'est fini » en s'accompagnant connement à la mandoline... Ma fille a ri aux éclats et a demandé quelle serait la chanson pour mamie. *Mamy Blew (up-out-away)* ? Comme quoi... les enfants...



Ma retraite dorée : Chaine GagaTV aux USA.

Babouchkaïa TVisa en Russie.

Visite guidée chez les vieillards les plus riches du monde. Une plus très fraîche Paris Bestwesternne est votre guide, maîtresse es-mauvais goût plus es-gaspillage. De quoi écœurer tous les petits vieux qui ont de la peine à joindre les deux bouts et les moins vieux qui galèrent aussi... Mais non ! Ils adorent ! Ils bavent devant ces nouveaux étalages de luxe et de prodigalité sans compter. Révoltant surtout à l'heure où beaucoup sautent le repas puisque c'est programmé à dix-neuf heures trente sur GagaTV. Mais il y a un public qui se nourrit de ça et en redemande. C'est sans doute rassurant de voir que des bimbo botoxées sucent toujours des p(r)inces de homards (Omar ?) à trois cents dollars la portion, mais aussi que caviarder ne veut pas toujours dire censurer. La télévision serait-elle l'*Au pieu Homme* ! du peuple ?



Medi Mardi Vinci : Chaîne Plonplon-PadéNews.

L'émission pseudo-médicale du mardi qui respire le vioque à plein nez. Tout refoule la naphthaline et même les maladies découvertes récemment prennent leur coup de vieux. Le présentateur largement octogénaire et bavard (un néo Philippe Buvard triste ?) nous rend malade avec ses postillons, son dentier qui décroche, ses s comme des sheux et ses blagues libidineuses d'un autre siècle. Attention aux coussins péteurs éculés et aux langues de belles-mères cent fois tirées. Sponsorisée par un fabricant de déambulateurs, de nacelles électriques et de baignoires spéciales quatrième âge, cette émission est un gros succès populaire dans la tranche 15-18 (h). Son gimmick : un hologramme de Léonard de Vinci qui invente tout un tas de gadgets inutiles pour centenaires tout aussi inutiles. Son générique : « je suis malade » de Serge Mala - 2. Son slogan boute-en-train : « *1 coup – 2 vieux !* ».



Quatrième de couv. : wwWeb Modastar & Chaîne TV

Fashion 77

Dans un show à la Victoria's secret, des ex-mannequins des années soixante à quatre-vingts, portant beau la cinquantaine ou la soixantaine refont la mode. Les 80-85 de poitrine ont muté en 100-110 pour le bonheur des yeux moins perçants, des fabricants d'armatures en silicones et des onanistes espagnols pour qui l'émission est rediffusée en virtuel et en 3D. Le 48 mémère a remplacé le 36 fillette. Robes de chambre plus ou moins habillées et molletonnées, corsets sculptant et raffermissants, sous-vêtements thermolactyl tactiles, pantoufles ou charentaises chauffantes, lunettes à double foyer, coiffures modes et travaux, teintures violettes de Parme et perruques en vrais faux cheveux, poudre de riz et eaux-de-Cologne fortes, crèmes comble-rides, injections de Botox « là où qui faut », suppos à l'huile de vison si bien nous visons, lubrifiants gras aux parfums gras en cas que... ces dames font encore les belles devant des vieux qui paraissent centenaires, mais riches, en défilant plutôt dans des voiturettes ou des nacelles électriques qu'avec les beaux déhanchements non-arthritiques qui les avaient rendues célébriesses et désirables. Nostalgie affectée et besoin de viagra ou le plus souvent, bite sous le bras. Un succès...



ElderGym : Ce n'est plus dans les vieux pots qu'on fait la bonne soupe !

Vérona et Dominique ont quatre-vingt-dix ans. Chacune. Stretching 4^{ème} âge à la vitesse de la limace. Aérobic version vieilles biques et rééducation pour fractures du col du fémur. Justaucorps juste gore pour ces vieilles peaux de bibendum ; il est des fois ou les retours sont plutôt des retours de manivelle. L'étalage des corps flasques et paradoxalement raides est un vrai remède contre l'amour pour nos aînés et fait beaucoup pour l'ascétisme, le suicide avant l'âge ou la cause pédophile. Pathétique. Pitoyable. Affligeant. Déplacé. Ô temps assassin ! Vous n'échapperez pas à leur nouvel hymne : *Bouge en chantant - De septante à cent sept ans - Ici, partout - C'est bon de faire « bou bou bou you bou » - Chante en bougeant - Que tu t'appelles Eve ou Adam - C'est un prénom - De garçons et de filles canons. « bou bou bou you bou, on est au bout... » ... Boum !*

PS : Oui, elles sont Belges et elles ont la frite.



La Petite Maison de Retraite dans la Prairie : C'est avec

les vieilles recettes qu'on fait encore la bonne soupe ! NetFixe

Cette série est dotée de plus de deux-cents épisodes programmés pour attiser le ressentiment vis-à-vis des plus âgés et montrer qu'ils sont coupables de tous les maux actuels de la société. Chaque séquence de 43 minutes raconte l'histoire d'une famille de pionniers vieillissants, les Oldness, venus s'installer dans le Dakota à Old Plum Creek non loin d'un village nommé Fossil Grove. Elle retrace ainsi l'existence de Laura Oldness, l'héroïne, depuis son arrivée dans le village jusqu'à sa disparition.

Les thèmes principaux sont l'amour familial, l'amour de Dieu, le vieillissement, les sentiments amoureux qui finissent par s'étioler, le courage face à la mort et le Grand Hiver qui a raison de tout. Le pouvoir de la prière et la pyramide des âges sont deux thèmes récurrents découlant des premiers. Au fil des épisodes, les problèmes d'argent, de maladie, l'alcoolisme, le racisme, les discriminations, l'injustice, le handicap, la vieillesse, l'indigence, le deuil, l'adultère, l'addiction aux médicaments, le suicide, la violence sur les vieux et même le viol gérontophile sont copieusement abordés. L'adoption d'enfants noirs et la claudication tiennent une place à part, neuf personnages blacks et boiteux ayant été adoptés ou recueillis au cours de la série. Personne n'en ressort indemne.



Mémoire du Siècle : Documenteur de soixante-six minutes.

Emission culturelle-jeu qui met en lice quatre couples qui vont s'éliminer les uns les autres. Limite d'âge inférieure : quatre-vingts ans. Madame doit raconter un souvenir et monsieur

le découvrir quelques minutes plus tard au moyen de quatre indices maximum. Où l'on voit qu'il n'y a pas que la mémoire qui fasse défaut et que pour vivre à deux il faut bien être pas un mais deux. Je vous le dis d'avance : Personne ne gagnera jamais ! A oublier...



Camping Car World Tour : TV & wwWeb en direct. Pay per view. Nombre d'épisodes inconnu.

C'est une télé-réalité pas pour ré-alités. Course annuelle entre douze couples d'octogénaires qui partent de New-York sans permis de conduire et tracent plein Ouest, pour un tour du monde qui les emmènera à Brest, France, après un périple de plus de quarante mille kilomètres. La difficulté réside dans le fait qu'ils ont un budget limité à quarante mille dollars, nourriture, carburant, transports en ferries, médicaments et bakchichs pour les flics compris. Galères et grosses disputes assurées entre Pépère qui tient le volant et Mémère qui pilote à la carte, les GPS étant prohibés. Les vainqueurs de l'année précédente, plus malins que les autres et qui remettent leurs couronnes (en or) en jeu, sont des Mongols. Qui gagnera cette année, des Australiens aborigènes qui roulent au gazogène, ou ce couple de Pygmées Bayaka d'Ouganda qui roulent dans un tout petit camping-car qui consomme deux fois moins que les autres ?



Nécropoles de Marie-Paule : Documentaire à voir impérativement.

Visite des cimetières abandonnés tout autour de la planète. Le but étant de rabattre un maximum de candidats vers les aurores boréales de Dernière Croisière. Il n'y a pas plus bouleversant qu'un cimetière à l'abandon traversé par un coyote maigre comme un capelan, survolé par un corbeau passant sur le dos car il ne supporte plus cette misère bien enracinée depuis des décennies. Tombes éventrées par des chacals osseux, sépultures digérées par des armées de termites gras comme des cochons en terre d'Islam, ossuaires vidés à la pelle mécanique, croix brisées, signes nazis sur étoiles de David, pierre tombales cassées à la masse, épitaphes illisibles, herbes folles, pissenlits ayant peur pour leurs racines, mousses pénétrantes essayant de confondre la mouise, vieux arrosoirs qui fuient, tout nous donne envie de ne pas reposer là. Les conseils précieux du croque-mort de service nous laissent espérer des éternités plus paisibles, surtout sur la banquise comme le recommande le sponsor Dernière Croisière qui agrmente le repos éternel d'un voyage inoubliable ou presque en HD et Supratechnicolor saturé de verts fluos... Alors ténèbres flippantes, misère rampante, gris et noir ou aurores boréales et Soleil de minuit ? *Pour ne pas dire la croisière ça m'use...*